**Leistungsziele Betrieb: 1. Lehrjahr / 2. Semester**

**Berufliche Leistungsziele aus dem Bildungsplan**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LZ-Nr. | Leistungsziele Betrieb | E | V | Kommentar Berufsbildnerin/Berufsbildner | Bearbeitet |
| A.1.2. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker empfangen Kundinnen und Kunden sowie Lieferanten gemäss betrieblichen Vorgaben und Werten (K3). | X |  |  |  |
| A.3.1. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker bewirtschaften die Lagerbestände an Verbrauchs- und Verkaufsmaterial nachhaltig (K3). | X |  |  |  |
| A.3.2. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker führen die für die Lagerbewirtschaftung notwendigen Dokumente und Daten nachvollziehbar gemäss betrieblichen Vorgaben (K3). | X |  |  |  |
| A.3.3. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker erfassen den jeweils aktuellen Bedarf an Verbrauchs- und Verkaufsmaterial auf der Grundlage der Kundenaufträge (K3). | X |  |  |  |
| A.3.4. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker bewirtschaften die Lagerbestände an Verbrauchs- und Verkaufsmaterial nachhaltig (K3). | X |  |  |  |
| A.3.5. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker führen die für die Lagerbewirtschaftung notwendigen Dokumente und Daten nachvollziehbar gemäss betrieblichen Vorgaben (K3). | X |  |  |  |
| A.3.6. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker erfassen den jeweils aktuellen Bedarf an Verbrauchs- und Verkaufsmaterial auf der Grundlage der Kundenaufträge (K3). | X |  |  |  |
| B.3.1. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker wählen die Halteelemente für Teilprothesen gemäss Planung aus (K3). | X |  |  |  |
| B.4.1. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker stellen Teilprothesen gemäss Arbeitsplanung analog und/oder digital her (K3). | X |  |  |  |
| C.1.1. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker erfassen die funktionellen und ästhetischen Anforderungen an Einzelzahn- und Brückenversorgungen gemäss Vorgaben der Zahnärztin/des Zahnarztes und den Patientenwünschen (K4). | X |  |  |  |
| C.3.2 | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker stellen monolithische Kronen analog und/oder digital gemäss Arbeitsplanung her. | X |  |  |  |

E: Einführung

V: Vertiefung

**Beitrag überbetriebliche Kurse**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| üK | Titel | Anforderungen | Zeitpunkt |
| 2 | Morphologie der Zähne (Zähne modellieren) | * Kenntnisse über Zahnformen * Modellieren mit Instrumenten und Arbeitsmateriealien (Einführungskenntnisse) * Evtl. Kenntnisse des okklusalen Kompasses | Ende 2. Semester |

**Anmerkungen/Offene Fragen**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_