**Leistungsziele Betrieb: 3. Lehrjahr / 5. Semester**

**Berufliche Leistungsziele aus dem Bildungsplan**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LZ-Nr. | Leistungsziele Betrieb | E | V | Kommentar Berufsbildnerin/Berufsbildner | Bearbeitet |
| A.1.1 | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker führen mit Kundinnen und Kunden sowie Lieferanten Gespräche unter Beachtung von Grundregeln der Gesprächsführung und der Kommunikation (K3). |  | X |  |  |
| A.1.2. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker empfangen Kundinnen und Kunden sowie Lieferanten gemäss betrieblichen Vorgaben und Werten (K3). |  | X |  |  |
| A.1.3. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker erfassen im Gespräch die Bedürfnisse der Kundinnen und Kunden (K3). |  | X |  |  |
| A.1.4. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker beraten Kundinnen und Kunden fachkompetent zu Angebot, Materialien, Kosten, Terminen und Abläufen (K3). |  | X |  |  |
| B.1.4. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker planen die analoge und/oder digitale Herstellung von Teil-, Total- und Hybridprothesen gemäss betrieblichen Vorgaben, Vorgaben der Zahnärztin/des Zahnarztes und den Patientenwünschen (K3). |  | X |  |  |
| B.1.5. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker legen die Materialien und das jeweils geeignetste und wirtschaftlichste Verfahren für Teil-, Total- und Hybridprothesen gemäss betrieblichen Vorgaben, Vorgaben der Zahnärztin/des Zahnarztes und den Patientenwünschen fest (K3). |  | X |  |  |
| B.1.6. | B.1.6 Zahntechnikerinnen und Zahntechniker berücksichtigen bei der Planung von Teil-, Total- und Hybridprothesen das anatomische Umfeld, die für die Herstellung relevanten physikalischen und chemischen Grundlagen sowie die ästhetischen Anforderungen (K3). |  | X |  |  |
| B.2.1. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker wählen für Teilprothesen die geeigneten Aufstellmethoden und -systeme gemäss betrieblichen Vorgaben, Vorgaben der Zahnärztin/des Zahnarztes und den Patientenwünschen (K3). | X |  |  |  |
| B.2.2. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker wählen für Totalprothesen die geeigneten Aufstellmethoden und -systeme gemäss betrieblichen Vorgaben, Vorgaben der Zahnärztin/des Zahnarztes und den Patientenwünschen (K3). | X |  |  |  |
| B.2.3. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker wählen für Hybridprothesen die geeigneten Aufstellmethoden und Systeme gemäss betrieblichen Vorgaben, Vorgaben der Zahnärztin/des Zahnarztes und den Patientenwünschen (K3). | X |  |  |  |
| B.4.3 | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker stellen Totalprothesen gemäss Arbeitsplan analog und/oder digital her. | X |  |  |  |
| C.1.1 | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker erfassen die funktionellen und ästhetischen Anforderungen an Einzelzahn- und Brückenversorgungen gemäss Vorgaben der Zahnärztin/des Zahnarztes und den Patientenwünschen (K3). |  | X |  |  |
| C.1.4. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker planen die analoge und/oder digitale Herstellung von Einzelzahnkronen und Brücken gemäss betrieblichen Vorgaben, Vorgaben der Zahnärztin/des Zahnarztes und den Patientenwünschen (K3). |  | X |  |  |
| C.1.5. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker stellen im Rahmen der Planung von Implantaten Röntgen- und Bohrschablonen her (K3). |  | X |  |  |
| C.1.6. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker legen die Materialien und das jeweils geeignetste und wirtschaftlichste Verfahren für Einzelzahn- und Brückenversorgungen gemäss betrieblichen Vorgaben, Vorgaben der Zahnärztin/des Zahnarztes und den Patientenwünschen fest (K3). |  | X |  |  |
| C.3.1. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker stellen Einzelzahngerüste analog und/oder digital gemäss Arbeitsplanung her. |  | X |  |  |
| C.3.4. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker stellen Brückengerüste analog und/oder digital gemäss Arbeitsplanung her. |  | X |  |  |
| C.3.5. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker stellen monolithische Brücken analog und/oder digital gemäss Arbeitsplanung her (K3). |  | X |  |  |
| C.3.6. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker beachten bei allen Arbeitsprozessen die Hygienevorschriften (K3). |  | X |  |  |
| C.3.7. | Zahntechnikerinnen und Zahntechniker treffen bei allen Arbeitsprozessen Massnahmen zu Arbeitssicherheit, Gesundheitsschutz und Umweltschutz (K3). |  | X |  |  |

E: Einführung

V: Vertiefung

**Beitrag überbetriebliche Kurse**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| üK | Titel | Anforderungen | Zeitpunkt |
| 5 | Festsitzende Prothetik (Verblendkrone analog/digital) | * Modellieren * Einbetten * Giessen * Pressen * Implantate erkennen und benennen * Anhand des Abdruckes, Arbeitsmodells, Kataloges oder Übersichtstabelle geeignete Aufbauten auswählen * den Sinn und Zweck einer Zahnfleischmaske kennen Kenntnisse des digitalen Workflows | Mitte 5. Semester |
| 6 | Abnehmbare Prothetik (Totalprothetik) | * Aufstellkenntnisse aus der Teilprothetik, * Arbeiten mit Kunststoffen, Kenntnisse verschiedener Überführungssysteme (verschiedene Küvettensysteme, Injektionsverfahren, Kunststoffgiesstechniken und Silikone) | Anfang 6. Semester |

**Anmerkungen/Offene Fragen**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_